

المستقبل

«إدراك» تفوز بجائزة «الفكر العربي» للإبداع المجتمعي



كرم يتسلم الجائزة

من الرئيس فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسابيان. وأكد كرم خلال تسليم الجوائز، أن «واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا سن الستين معرضون للإصابة بمرض نفسي»، وأن دراسات أجرتها جمعية «إدراك» منذ عام ١٩٨٠ أظهرت أن «الانعزال الاجتماعي يزيد مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية ست مرات أكثر». وأوضح أن «التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدمها لكبار السن». وأضاف: «أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحد من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر المواقع الإلكترونية للجمعية www.idraac.org، مشيراً إلى أن «المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية».

أبدت جمعية «إدراك» (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع «تمكين المسنين» الذي أطلقته عام ٢٠١٦ بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها بجائزة «مؤسسة الفكر العربي» عن فئة «الإبداع المجتمعي»، يشكل «دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يُخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن. واختير المشروع من بين ١٣٠ مشروعاً رشحت في هذه الفئة، وتسلم الجائزة مدير المشروع في الجمعية جورج إيلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس «مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة» الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس «مؤسسة الفكر العربي» الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل

«إدراك» تفوز بجائزة «الفكر العربي» للإبداع المجتمعي



أبدت جمعية «إدراك» (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع «تمكين المسنين» الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها بجائزة «مؤسسة الفكر العربي» عن فئة «الإبداع المجتمعي»، يُشكل «دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يُخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير المشروع من بين 130 مشروعاً رشحت في هذه الفئة، وتسلم الجائزة مدير المشروع في الجمعية جورج إيلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس «مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة» الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس «مؤسسة الفكر العربي» الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من الرئيس فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسابيان.

وأكد كرم خلال تسليم الجوائز، أن «واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا سن الستين معرضون للإصابة بمرض نفسي»، وأن دراسات أجرتها جمعية «إدراك» منذ عام 1980 أظهرت أن «الانعزال الاجتماعي يزيد مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية ست مرات أكثر». وأوضح أن «التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدمها لكبار السن». وأضاف: «أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحد من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية

«www.idraac.org»

مشيراً إلى أن «المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية».

<http://almustaqbal.com/article/2037313/%D8%B9%D8%AF%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85/%D8%B4%D9%88%D9%88%D9%86-%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9/%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%83-%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-%D9%84%D9%84%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%B9%D9%8A>



«إدراك» فازت بجائزة «مؤسسة الفكر العربي» عن «الإبداع المجتمعي»



الأمير خالد الفيصل يسلم الجائزة إلى كرم

إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسبيان. وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أنّ «واحدًا من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي»، وأنّ دراسات أجرتها جمعية «إدراك» منذ العام ١٩٨٠ أظهرت أنّ الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ ست مرات أكثر. وأوضح أنّ «التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تمّ الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن».

أبدت جمعية «إدراك» (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع «تمكين المسنين» الذي أطلقته عام ٢٠١٦ بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أنّ فوزها قبل أيام بجائزة «مؤسسة الفكر العربي» عن فئة «الإبداع المجتمعي» يشكّل «دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصّص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن». واختير مشروع «إدراك» من بين ١٣٠ مشروعاً رشّحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية «إدراك» الدكتور جورج إليلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس

«إدراك» فازت بجائزة «مؤسسة الفكر العربي» عن «الإبداع المجتمعي»

أبدت جمعية «إدراك» (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع «تمكين المسنين» الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أنّ فوزها قبل أيام بجائزة «مؤسسة الفكر العربي» عن فئة «الإبداع المجتمعي»، يشكّل «دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصّص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن».

واختير مشروع «إدراك» من بين 130 مشروعاً رشّحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية «إدراك» الدكتور جورج إليلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسبيان.

وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أنّ «واحدًا من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي»، وأنّ دراسات أجرتها جمعية «إدراك» منذ العام 1980 أظهرت أن «الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ ستّ مرّات أكثر».

وأوضح أنّ «التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنّين كانت في مدينة جبيل، حيث تمّ الاتصال بمؤسّسات المنطقة للتأكّد من وجود فرص عمل أو تطوّع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن».

<http://aliwaa.com.lb/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9/%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%83-%D9%81%D8%A7%D8%B2%D8%AA-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9-%D9%85%D8%A4%D8%B3-%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%85/%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%B9%D9%8A>

الحسنة

جمعية "إدراك" تفوز بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن "الإبداع المجتمعي"



أبّدت جمعية "إدراك" (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع "تمكين المسنين" الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن فئة "الإبداع المجتمعي"، يشكل "دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع "إدراك" من بين 130 مشروعاً رُشّحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية "إدراك" الدكتور جورج إليلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسبيان. وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أن "واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي"، وأن دراسات أجرتها جمعية "إدراك" منذ العام 1980 أظهرت أن "الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ ستّ مرّات أكثر".

وأوضح أن "التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن". وأضاف: "أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org"، مشيراً إلى أن "المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية".

<http://www.alhasnaa.com/news/subjects/%D9%85%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%B9/2018/04/16/%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%83%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9-%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%B9%D9%8A>

جائزة لجمعية "إدراك": عازمون على تعميم المشروع في مناطق غير جبيل



أبدت جمعية "إدراك" (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع "تمكين المسنين" الذي أطلقتته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن فئة "الإبداع المجتمعي"، يشكل "دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع "إدراك" من بين 130 مشروعاً رُشّحت في هذه الفئة. وتسلّم الجائزة مدير المشروع في الجمعية الدكتور جورج إيلي كرم الذي أوضح أنّ "التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن".

وقال: "أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org"، مشيراً إلى أنّ "المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية".

<https://www.lbcgroup.tv/news/d/lebanon/373760/%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9-%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A9-%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%83-%D8%B9%D8%A7%D8%B2%D9%85%D9%88%D9%86-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%AA%D8%B9%D9%85%D9%8A%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%B1%D9%88%D8%B9-%D9%81%D9%8A-%D9%85%D9%86%D8%A7/ar>

"إدراك" فازت بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن "الإبداع المجتمعي"



أبدت جمعية "إدراك" (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع "تمكين المسنين" الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن فئة "الإبداع المجتمعي"، يشكل "دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع "إدراك" من بين 130 مشروعاً رُشّحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية "إدراك" الدكتور جورج إليي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسبيان. وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أنّ "واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي"، وأنّ دراسات أجرتها جمعية "إدراك" منذ العام 1980 أظهرت أنّ "الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ ست مرّات أكثر".

وأوضح أنّ "التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن". وأضاف: "أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org"، مشيراً إلى أنّ "المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية.

<http://www.lebanonfiles.com/news/1315004>

"إدراك" فازت بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن "الإبداع المجتمعي"



أبدت جمعية "إدراك" (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع "تمكين المسنين" الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن فئة "الإبداع المجتمعي"، يشكل "دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع "إدراك" من بين 130 مشروعاً رُشّحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية "إدراك" الدكتور جورج إليي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أو غاسبيان.

وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أنّ "واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي"، وأنّ دراسات أجرتها جمعية "إدراك" منذ العام 1980 أظهرت أنّ "الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ ستّ مرّات أكثر".

وأوضح أنّ "التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن". وأضاف: "أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org".

مشيراً إلى أنّ "المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية".

<http://alkalimaonline.com/Newsdet.aspx?id=279709>



نفذته مع بلدية جبيل لتوفير فرص العمل والتطوع والترفيه لكبار السن "إدراك" فازت بجائزة

“مؤسسة الفكر العربي” عن “الإبداع المجتمعي”: عازمون على تعميم مشروع “تمكين المسنين” ليشمل مناطق أخرى



أبدت جمعية “إدراك” (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع “تمكين المسنين” الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة “مؤسسة الفكر العربي” عن فئة “الإبداع المجتمعي”، يشكل دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن

واختير مشروع “إدراك” من بين 130 مشروعاً رشحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية “إدراك” الدكتور جورج إبلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسبيان وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أن “واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرضون للإصابة بمرض نفسي”، وأن دراسات أجرتها جمعية “إدراك” منذ العام 1980 أظهرت أن الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حد ست مرات أكثر

وأوضح أن “التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدمها لكبار السن”. وأضاف: أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية

التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات
عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية

www.idraac.org

، مشيراً إلى أنّ "المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على
المناطق اللبنانية

<http://entawayn.com/archives/27313>

“إدراك” تفوز بجائزة “مؤسسة الفكر العربي” عن “الإبداع المجتمعي”



أبدت جمعية “إدراك” (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع “تمكين المسنين” الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة “مؤسسة الفكر العربي” عن فئة “الإبداع المجتمعي”، يشكل “دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع “إدراك” من بين 130 مشروعاً رُشحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية “إدراك” الدكتور جورج إليلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسبيان. وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أن “واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي”، وأن دراسات أجرتها جمعية “إدراك” منذ العام 1980 أظهرت أن “الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ ستّ مرّات أكثر”.

وأوضح أن “التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن”. وأضاف: “أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org، مشيراً إلى أن “المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية”.

<http://nextlb.com/%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%83%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9-%D9%85%D8%A4%D8%B3%D9%91%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8>

"إدراك" فازت بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن "الإبداع المجتمعي"



أبدت جمعية "إدراك" (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع "تمكين المسنين" الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن فئة "الإبداع المجتمعي"، يشكل "دافعاً إضافياً لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع "إدراك" من بين 130 مشروعاً رُشّحت في هذه الفئة. وتسلّم الجائزة مدير المشروع في جمعية "إدراك" الدكتور جورج إليي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من رئيس مجلس الوزراء السابق فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أوغاسبيان.

وفي كلمة له خلال حفل تسليم الجوائز، أكد كرم أنّ "واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي"، وأنّ دراسات أجرتها جمعية "إدراك" منذ العام 1980 أظهرت أنّ "الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ ستّ مرات أكثر".

وأوضح أنّ "التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن". وأضاف: "أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org".

مشيراً إلى أنّ "المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية.

[/http://www.innlebanon.com/news/article/641056](http://www.innlebanon.com/news/article/641056)



جمعية إدراك فازت بجائزة مؤسسة الفكر العربي عن الإبداع المجتمعي

أبدت جمعية "إدراك" (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع "تمكين المسنين" الذي أطلقته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن فئة "الإبداع المجتمعي"، يشكل "دافعا إضافيا لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع "إدراك" من بين 130 مشروعاً رشحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية "إدراك" الدكتور جورج إليلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من الرئيس فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أو غاسابيان.

وأكد كرم خلال تسليم الجوائز، أن "واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا سن الستين معرضون للإصابة بمرض نفسي"، وأن دراسات أجرتها جمعية "إدراك" منذ عام 1980 أظهرت أن "الانعزال الاجتماعي يزيد مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية ست مرات أكثر".

وأوضح أن "التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدمها لكبار السن". وأضاف: "أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحد من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org"، مشيراً إلى أن "المشروع لقي تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية".

http://tripoliscopescope.com/news/-/398837-%D8%AC%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A9_%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%83_%D9%81%D8%A7%D8%B2%D8%AA_%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9_%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A_%D8%B9%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A8%D8%AA%D9%85%D8%B9%D9%8A



جمعية إدراك فازت بجائزة مؤسسة الفكر العربي عن الإبداع المجتمعي



وطنية - أبدت جمعية "إدراك" (مركز الأبحاث وتطوير العلاج التطبيقي) عزمها على العمل لتعميم مشروع "تمكين المسنين" الذي أطلقتته عام 2016 بالتعاون مع بلدية جبيل، مؤكدة أن فوزها قبل أيام بجائزة "مؤسسة الفكر العربي" عن فئة "الإبداع المجتمعي"، يشكل "دافعا إضافيا لجعل مناطق أخرى تستفيد من هذا المشروع الذي يخصص قاعدة لبيانات فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية توفرها المؤسسات لكبار السن.

واختير مشروع "إدراك" من بين 130 مشروعاً رشحت في هذه الفئة. وتسلم الجائزة مدير المشروع في جمعية "إدراك" الدكتور جورج إبلي كرم خلال الحفل الذي أقامته المؤسسة في دبي بحضور رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس مؤسسة الفكر العربي الأمير خالد الفيصل ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الأمير بندر بن خالد الفيصل، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الأمير تركي الفيصل، فيما حضر من الجانب اللبناني كل من الرئيس فؤاد السنيورة ووزير الإعلام ملحم الرياشي ووزير شؤون المرأة جان أو غاسابيان.

وأكد كرم خلال تسليم الجوائز، أن "واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا سن الستين معرضون للإصابة بمرض نفسي"، وأن دراسات أجرتها جمعية "إدراك" منذ عام 1980 أظهرت أن "الانعزال الاجتماعي يزيد مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية ست مرات أكثر".

وأوضح أن "التجربة الأولى لمشروع تمكين المسنين كانت في مدينة جبيل، حيث تم الاتصال بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدمها لكبار السن". وأضاف: "أنشأنا بعد ذلك قاعدة بيانات حول فرص العمل، والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحد من وطأة التقاعد عليهم، ويمكن الإطلاع على معلومات عن المشروع أو التواصل معه عبر الموقع الإلكتروني للجمعية www.idraac.org".

مشيرا إلى أن "المشروع لقي تجاوبا من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية".

[/http://nna-leb.gov.lb/ar/show-news/339435](http://nna-leb.gov.lb/ar/show-news/339435)

A Project Implemented with the Municipality of Byblos to Provide Work Opportunities, Volunteer Opportunities and Leisure Activities for the Elderly

[« Previous](#)

[Next »](#)

By [admin](#) / April 17, 2018 / [Events & Exhibitions](#) / [No Comments](#)

**IDRAAC won the Arab Social Creativity Award
from the Arab Thought Foundation and Intends
to Implement the “Elderly Empowerment Project”
in Other Regions**



The Institute for Development, Research, Advocacy and Applied Care (IDRAAC) has announced that it will implement the “Elderly Empowerment Project” in different regions in Lebanon. This project, which provides a database of work, volunteer or leisure activities for older persons, was launched in 2016 in partnership with the Municipality of Byblos, and won the Arab Thought Foundation Award for “Social Creativity” a few days ago which was an additional incentive for IDRAAC to implement the project in other regions. The project was selected from 130 nominated projects in this category and the award was received by the project director, Dr. George Elie Karam, during a ceremony held by the Foundation in Dubai in the presence of H.H. Sheikh Ahmed bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Chairman of the Mohammed bin Rashid Al Maktoum Knowledge Foundation and Chairman of the National Olympic Committee and Prince Khalid Al Faisal, Chairman of the Arab Thought Foundation, Prince Bandar bin Khalid Al Faisal, Chairman of the Board of the Foundation and Prince Turki Al Faisal, Chairman of the Board of King Faisal Centre for Islamic

Research and Studies as well as Ex-Prime Minister Fouad Al Seniora, Minister Melhem Riachi and Minister Jean Ogassapian.



In a speech at the ceremony, Dr. Karam stated that “one out of five people over the age of 60 is at risk of developing a mental illness.” Studies conducted by IDRAAC since 1980 showed that “social disability increases the risk of developing mental disorders for up to six times.” He explained that “the first experience for this project was in the city of Byblos, where IDRAAC contacted the institutions of the region to check the availability of work and volunteering opportunities or leisure activities that may be provided to the elderly.” “We then created a database of work, volunteer and leisure activities that older people can do to reduce the burden of retirement,” he said. “The project was welcomed with a lot of enthusiasm from older people and their relatives”. Institutions interested in supporting this project can check IDRAAC’s website: idraac.org

Tags: [Arab Social Creativity Award](#), [The Institute for Development Research Advocacy and Applied Care \(IDRAAC\)](#)

<http://www.prwebme.com/2018/04/17/a-project-implemented-with-the-municipality-of-byblos-to-provide-work-opportunities-volunteer-opportunities-and-leisure-activities-for-the-elderly/>

A Project Implemented with the Municipality of Byblos to Provide Work Opportunities, Volunteer Opportunities and Leisure Activities for the Elderly IDRAAC won the Arab Social Creativity Award from the Arab Thought Foundation and Intends to Implement the “Elderly Empowerment Project” in Other Regions



The Institute for Development, Research, Advocacy and Applied Care (IDRAAC) has announced that it will implement the “Elderly Empowerment Project” in different regions in Lebanon. This project, which provides a database of work, volunteer or leisure activities for older persons, was launched in 2016 in partnership with the Municipality of Byblos, and won the Arab Thought Foundation Award for “Social Creativity” a few days ago which was an additional incentive for IDRAAC to implement the project in other regions. The project was selected from 130 nominated projects in this category and the award was

received by the project director, Dr. George Elie Karam, during a ceremony held by the Foundation in Dubai in the presence of H.H. Sheikh Ahmed bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Chairman of the Mohammed bin Rashid Al Maktoum Knowledge Foundation and Chairman of the National Olympic Committee and Prince Khalid Al Faisal, Chairman of the Arab Thought Foundation, Prince Bandar bin Khalid Al Faisal, Chairman of the Board of the Foundation and Prince Turki Al Faisal, Chairman of the Board of King Faisal Centre for Islamic Research and Studies as well as Ex-Prime Minister Fouad Al Seniora, Minister Melhem Riachi and Minister Jean Ogassapian.

In a speech at the ceremony, Dr. Karam stated that “one out of five people over the age of 60 is at risk of developing a mental illness.” Studies conducted by IDRAAC since 1980 showed that “social disability increases the risk of developing mental disorders for up to six times.” He explained that “the first experience for this project was in the city of Byblos, where IDRAAC contacted the institutions of the region to check the availability of work and volunteering opportunities or leisure activities that may be provided to the elderly.” “We then created a database of work, volunteer and leisure activities that older people can do to reduce the burden of retirement,” he said. “The project was welcomed with a lot of enthusiasm from older people and their relatives”. Institutions interested in supporting this project can check IDRAAC’s website: idraac.org

<http://executive-bulletin.com/other/a-project-implemented-with-the-municipality-of-byblos-to-provide-work-opportunities-volunteer-opportunities-and-leisure-activities-for-the-elderly-idraac-won-the-arab-social-creativity-award-from-the>

أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017.

وام

الأربعاء، 11 أبريل 2018 (11:18 م)

كرم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة بحضور الأمير خالد الفيصل رئيس مؤسسة الفكر العربي، الفائزين بجائزة الإبداع العربي في دورتها الحادية عشرة للعام 2017 والتي نظمتها مؤسسة الفكر العربي بفندق حياة غراند في دبي.

وأكد الأمير بندر الفيصل أن المؤسسة تقدم مشروعاً للنهوض بالأمة العربية عبر طرح قضاياها مركزة على التكامل العربي ووحدة صفه، منوهاً بأن الجائزة تفتخر بتكريم شمس أضاءت المشهد العربي بعطاءاتها.

وفاز بجائزة الإبداع العربي كل من الدكتور فريدريك معنوق «لبنان» عن جائزة أهم كتاب عن كتابه «صدام العصبية العربية»، ونال جائزة الإبداع الإعلامي مجلة «آراء حول الخليج» الدكتور عبدالعزيز بن عثمان بن صقر «السعودية». وذهبت جائزة الإبداع الفني كتاب «أمشاق الخط المحقق» للدكتور نزار منصور «الأردن» وجائزة الإبداع الأدبي رواية «على بعد مليمتر واحد فقط» عبدالواحد أستيتو «المغرب». وحصل على جائزة الإبداع المجتمعي مشروع «تمكين المسنين» الدكتور جورج إيلي كرم «لبنان»، فيما حجت جائزة الإبداع الاقتصادي، ومنحت جائزة مسيرة عطاء لمعهد العالم

العربي.

وأوضح الدكتور فريدريك معتوق الفائز بجائزة أهم كتاب «صدام العصبية العربية» أن كتابه خرج من شعور تجسد في معاناة، وتبلورت فكرته في البحث عن حل لهذه المعاناة. ولفت إلى أن فكرة كتابه انطلقت من أسئلة بحثية، وهي أولاً من أين تأتي قوة العصبية في حياتنا المعاصرة؟ .. ثانياً ما طبيعة بنيانها المعرفي؟ وكيف تتمدد ولا تزول؟ وثالثاً كيف الخروج من دائرتها المغلقة؟

ورأى رئيس مركز الخليج للأبحاث رئيس تحرير مجلة «آراء حول الخليج» الدكتور عبدالعزيز بن صقر أن تكريم مؤسسة الفكر العربي له وقع خاص، كونها المؤسسة الفكرية العربية المهمة بقضايا الأمة العربية من مختلف زواياها، والمتسمة بالاعتدال في النهج والرؤى. وأشار الكاتب عبدالواحد أستيتو الفائز بجائزة الإبداع الأدبي إلى أن كتابة رواية فيسبوكية يستعرض أنواعاً جديدة من الكتابة المختلفة تماماً عن الكتابة الكلاسيكية، لافتاً إلى أنه قد تجلت أشياء كثيرة مع كل فصل كتبه ومع تفاعل القراء الذي غير الكثير في الرواية نفسها وفي أحداثها. من جهته، أكد الدكتور جورج إيلي كرم الفائز بجائزة الإبداع المجتمعي أن واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرض للإصابة باضطرابات نفسية إلى حد ست مرات أكثر، وهذا ما الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حد ست مرات أكثر، وهذا ما استنتجته دراسات قامت بها جمعية إدراك منذ العام 1980.

من جانبه، دعا الدكتور نصار منصور الفائز بجائزة الإبداع الفني المؤسسات الحكومية والخاصة والمعلمين والأهالي في عالمنا العربي وفي بلاد الاغتراب إلى الاهتمام بفن الخط العربي، لأنه صنو اللغة ووعاؤها وقد قيل «الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً».



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017.



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017.



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017.



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017.



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017.



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017

دبي في 11 أبريل / وام / كرم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رئيس مؤسسة الفكر العربي .. الفائزين بجائزة الإبداع العربي بدورتها الحادية عشرة للعام 2017 والتي نظمتها مؤسسة الفكر العربي بفندق حياة غراند بدبي.

و ألقى صاحب السمو الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي كلمة هنا فيها الفائزين بالجائزة في دورتها الحادية عشر مؤكداً أن المؤسسة تقدم مشروعاً للنهوض بالأمة العربية عبر طرح قضاياها مركزاً على التكامل العربي ووحدة صفه وأضاف إن الجائزة تفتخر اليوم بتكريم شمس أضاءت المشهد العربي بعطاءاتها.

وقد فاز بجائزة الإبداع العربي كل من الدكتور فريدريك معنوق " لبنان " عن جائزة أهم كتاب عن كتابه " صدام العصبية العربية " ونال جائزة الإبداع الإعلامي مجلة " آراء حول الخليج " الدكتور عبد العزيز بن عثمان بن صقر " السعودية . "

ونال جائزة الإبداع الفني كتاب " أمشاق الخط المحقق " للدكتور نصار منصور " الأردن " وجائزة الإبداع الأدبي رواية " على بعد مليمتر واحد فقط " عبد الواحد استيتو " المغرب " وحصل على جائزة الإبداع المجتمعي مشروع " تمكين المسنين " الدكتور جورج إيلي كرم " لبنان " فيما حُجبت جائزة الإبداع الاقتصادي، ومنحت جائزة مسيرة عطاء لمعهد العالم العربي.

وقال الدكتور فريدريك معنوق الفائز بجائزة أهم كتاب " صدام العصبية العربية " إن كتابه خرج من شعور تجسد في معاناة، وتبلورت فكرته في البحث عن حل لهذه المعاناة.

ولفت إلى فكرة كتابه انطلقت من أسئلة بحثية وهي أولا من أين تأتي قوة العصبية في حياتنا المعاصرة؟ .. ثانيا ما هي طبيعة بنيانها المعرفي وكيف تتمدد ولا تزول؟ وثالثا كيف الخروج من دائرتها المغلقة؟

وأكد أن نظرية الهابيتوس التي تقدم بها بيار بورديو ساعدته في الإجابة عن السؤال الأول، فيما ساعدته في الإجابة عن السؤال الثاني نظرية ابن خلدون في العصبية.. أما في الإجابة عن السؤال الثالث، فقد تقدم بمبدأ جديد يقول بضرورة محو العصبية قبل محو الأمية.

وتساءل معتوق: "ما النفع في أن نكون متقدمين في تحصيلنا العلمي والثقافي إن بقي سلوكنا الحياتي والاجتماعي متخلفا؟" .. واعتبر أن "التغيير عندنا لن ينطلق إلا من مشروع تربوي، استنهاضي، مبني على نموذج إرشادي فكري جديد."

ورأى الدكتور عبدالعزيز بن صقر رئيس مركز الخليج للأبحاث رئيس تحرير مجلة "آراء حول الخليج" الفائز بجائزة الإبداع الاعلامي، أن تكريم مؤسسة الفكر العربي له وقع خاص، كونها المؤسسة الفكرية العربية المهمومة بقضايا الأمة العربية من مختلف زواياها، والمتسمة بالاعتدال في النهج والرؤى، والتي تحظى بتقدير واحترام الجميع وقبل ذلك فما تحظى به المؤسسة من احترام وثقة، مصدره مؤسسها ورئيسها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، أمير الثقافة والقوافي وصاحب العزيمة التي لا تلين.

و اعتبر الكاتب عبدالواحد استيتو الفائز بجائزة الإبداع الأدبي أن كتابة رواية فيسبوكية يعني أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة ومختلفة تماما عن الكتابة الكلاسيكية، وقد تجلت أشياء كثيرة مع كل فصل أكتبه ومع تفاعل القراء الذي غير الكثير في الرواية نفسها وفي أحداثها.

وأوضح أنه اعتمد في الرواية على تقنية استطلاعات الرأي لاستشارة القراء في حدثين مفصلين، و تركت لهم حرية اتخاذ القرار في مصير البطل، وكانت نتيجة التصويت هي الحكم.. إضافة إلى ذلك يوفر فيسبوك خاصية نشر الفيديو والصور، وهما تقنيتان اعتمدتاهما من أجل وصف أماكن الرواية والأغاني التي يستمع إليها البطل مثلا والأفلام التي تحدث عنها.

من جهته، أكد الدكتور جورج إبلي كرم الفائز بجائزة الإبداع المجتمعي أن واحدا من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرض للإصابة بمرض نفسي كما أن الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حد 6 مرات أكثر.. وهذا ما استنتجته دراسات قامت بها جمعية إدراك منذ العام 1980.

وأوضح أن فكرة مشروع تمكين المسنين كانت أول تجربة في جبيل حيث اتصلنا بمؤسسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوع أو نشاطات ترفيهية قد تقدمها لكبار السن.. ثم أنشأنا قاعدة بيانات حول فرص العمل والتطوع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحد من وطأة التقاعد عليهم.. ولقي المشروع تجاوبا من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية.

من جانبه، أشاد الدكتور نصار منصور الفائز بجائزة الإبداع الفني باللفتة الكريمة من مؤسسة الفكر العربي نحو فن الخط العربي للتأكيد على أصالته وقدرته على الإبداع المتواصل الذي هو دليل الحياة.

و دعا المؤسسات الحكومية و الخاصة و المعلمين و الأهالي في عالمنا العربي وفي بلاد الإغتراب حيث ينشأ أبناؤنا " غربيي الوجه واليد واللسان " إلى الاهتمام بفن الخط العربي لأنه صنو اللغة ووعاؤها وقد قيل " الخط الحسن يزيد الحق وضوحا."

و دعا منصور إلى أهمية "وضع مناهج دراسية تعرف أبناءنا بفنون حضارتنا العربية والاسلامية معرفة وممارسة، فتنهذب نفوسهم، وترتقي ذائقتهم الإنسانية، وتزداد ثققتهم بحضارتهم التي أعطت للبشرية كثير من العلوم والمعارف والفنون، فيكونون مشاركين في بناء واقعهم الحضاري ومستقبلهم".? وأوضح أن " الخط المحقق" ساهم في التأسيس لفن الخط العربي، فهو واحد من الخطوط الأصول التي انبثقت منها الأنواع المختلفة من الخط العربي.. لافتا إلى أن هذا الخط اختص بأسمى وظائف الكتابة وأكرمها لما تهيأت له من الأسباب والصفات المثلى لأن يكون الخط الذي اختص بكتابة مخطوطات المصاحف الشريفة بفضل ما يمتاز به من صفات الجلال والوضوح والبيان والجمال واستمر "المحقق" متفوقا في هذا المجال لأكثر من ثمانية قرون قبل أن يغيب عن هذه الوظيفة المقدسة منذ القرن السادس عشر.

ودعا مدير معهد العالم العربي في باريس الدكتور معجب الزهراني..

مؤسسة الفكر العربي للاحتفاء بعيد ميلادها المقبل في مركز المعهد على ضفاف السين.. وأشار إلى أن الجائزة شرف كبير له وللمؤسسة التي تحتفي منذ سبتمبر الماضي وحتى نهاية العام الحالي بعيد ميلاده الثلاثين وذلك عبر سلسلة متنوعة من الفعاليات الفنية والمعرفية والفكرية التي تجذب مئات الآلاف من ساكني باريس وزوارها وتقدم لهم صورا واقعية مشرفة ومشرفة عن حضارة عريقة حملت مشعل التقدم على مدى خمسة قرون وستشع مجددا ذات يوم بكل تأكيد.

-مل-

وام/عاصم الخولي

<http://wam.ae/ar/details/1395302681375>

دبي 25 رجب 1439 هـ الموافق 11 أبريل 2018 م واس

ثقافي / تكريم الفائزين بجائزة الإبداع العربي بدورتها الحادية عشرة للعام 2017م في دبي

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة، رئيس مؤسسة الفكر العربي، كرم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، الفائزين بجائزة الإبداع العربي بدورتها الحادية عشرة للعام 2017م والتي نظمتها مؤسسة الفكر العربي بدبي. وأكد صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي في كلمته خلال تكريم الفائزين، أن المؤسسة تقدم مشروعاً للنهوض بالأمة العربية عبر طرح قضاياها مركزة على التكامل العربي ووحدة صفه، مضيفاً أن الجائزة تفتخر اليوم بتكريم شمس أضواء المشهد العربي بعطاءاتها.

وفاز بجائزة الإبداع العربي كل من الدكتور فريدريك معتوق من لبنان عن جائزة أهم كتاب عن كتابه "صدام العصبية العربية" ونال جائزة الإبداع الإعلامي مجلة "آراء حول الخليج" الدكتور عبد العزيز بن عثمان بن صقر " من المملكة العربية السعودية"، كما نال جائزة الإبداع الفني كتاب "أمشاق الخط المحقق" للدكتور نزار منصور من الأردن، وجائزة الإبداع الأدبي رواية "على بعد مليمتر واحد فقط" عبد الواحد استيتو من المغرب، وحصل على جائزة الإبداع المجتمعي مشروع "تمكين المسنين" الدكتور جورج إيلي كرم من لبنان، ومنحت جائزة مسيرة عطاء لمعهد العالم العربي.

//انتهى//

22:25 م

<http://www.spa.gov.sa/1751178>

اللبناني فرديك معتوق يفوز بجائزة الإبداع لأهم كتاب عربي عن 'صدام العصبيات العربية'
والأردني نصار منصور ينتزع جائزة الإبداع الفني عن 'أمشاق الخط المحقق'.

ميدل ايست أونلاين



تتويج 'مسيرة عطاء' يذهب لمعهد العالم العربي في باريس

دبي - أعلنت مؤسسة الفكر العربي الأربعة جوائزها السنوية والمتمثلة في "جائزة الإبداع العربي" بمجالاتها المختلفة و"جائزة مسيرة عطاء" خلال حفل أقيم في دبي على هامش مؤتمر "فكر 16" الذي تستضيفه الإمارات في الفترة من 10 إلى 12 أبريل/نيسان.

وفاز اللبناني فرديك معتوق بجائزة الإبداع لأهم كتاب عربي عن كتاب "صدام العصبيات العربية" الصادر عن منتدى المعارف في بيروت، وفاز الأردني نصار منصور بجائزة الإبداع الفني عن كتاب "أمشاق الخط المحقق" الصادر عن مركز التوثيق الملكي الأردني فيما ذهبت جائزة الإبداع الإعلامي لمجلة "آراء حول الخليج" التي تصدر عن مركز الخليج للأبحاث في السعودية.

وقال منصور عن فوز كتابه بجائزة الإبداع الفني "هذه اللفتة الكريمة من مؤسسة الفكر العربي نحو فن الخط العربي تأكيد على أصالته وقدرته على الإبداع المتواصل الذي هو دليل الحياة، كما

أنها دعوة للمؤسسات الحكومية والخاصة وللمعلمين وللآباء في عالمنا العربي وفي بلاد الاغتراب نحو الاهتمام بفن الخط العربي".

وفي باقي المجالات فاز بجائزة الإبداع الأدبي المغربي عبد الواحد استيتو عن رواية "على بعد مليمتر واحد فقط" المنشورة عبر موقع فيسبوك على الإنترنت كما فاز بجائزة الإبداع المجتمعي "مشروع تمكين المسنين" للبناني جورج كرم فيما حُجبت جائزة الإبداع الاقتصادي.

وقال استيتو "كتابة رواية فيسبوكية يعني أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة ومختلفة تماما عن الكتابة الكلاسيكية، لم أكن أدرك هذا عندما بدأت المغامرة لكن أشياء كثيرة تجلت مع كل فصل أكتبه، ومع تفاعل القراء الذي غير كثيرا في الرواية نفسها وفي أحداثها".

وأضاف أنه اعتمد في الرواية "على تقنية استطلاعات الرأي لاستشارة القراء في حدثين مفصلين في الرواية حيث تركت لهم حرية اتخاذ القرار في مصير البطل، وكانت نتيجة التصويت هي الحكم".

وكانت مؤسسة الفكر العربي، التي تتخذ من لبنان مقرا، أطلقت جائزة الإبداع العربي في 2007 بهدف تسليط الضوء على الإنجازات المتميزة والأفكار الاستثنائية والأعمال الخلاقة والطاقت المبدعة، خاصة لدى الفئات العمرية الشابة.

ويحصل الفائز في كل مجال على درع الجائزة وشهادة تقدير فضلا عن جائزة نقدية بقيمة 50 ألف دولار لجائزة الإبداع لأهم كتاب و25 ألف دولار للمجالات الأخرى.

وألقى الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي كلمة بهذه المناسبة قال فيها "كثيرا ما أطلق عقلاء الأمة أجراس الخطر من تدهور واقعها وتداعياته التي تهدد الوجود العربي ذاته على خارطة العصر.. لا شك أن الواجب يحتم علينا إفاقة هذا الواقع المؤلم من غفوته بالإخلاص وإتقان العمل، فما زال لدينا عقل وفكر وكفاح ومسار".

ومنحت مؤسسة الفكر العربي جائزة "مسيرة عطاء" إلى معهد العالم العربي في باريس وتسلمها مدير المعهد معجب الزهراني.

<http://middle-east-online.com/?id=271134>



الفكر العربي تعلن الفائزين بجوائزها في دبي

دبي (رويترز) – أعلنت مؤسسة الفكر العربي يوم الأربعاء جوائزها السنوية والمتمثلة في (جائزة الإبداع العربي) بمجالاتها المختلفة و(جائزة مسيرة عطاء) خلال حفل أقيم في دبي على هامش مؤتمر (فكر 16) الذي تستضيفه الإمارات في الفترة من 10 إلى 12 أبريل نيسان.

وفاز اللبناني فرديك معتوق بجائزة الإبداع لأهم كتاب عربي عن كتاب (صدام العصبية العربية) الصادر عن منتدى المعارف في بيروت، وفاز الأردني نزار منصور بجائزة الإبداع الفني عن كتاب (أمشاق الخط المحقق) الصادر عن مركز التوثيق الملكي الأردني فيما ذهبت جائزة الإبداع الإعلامي لمجلة (آراء حول الخليج) التي تصدر عن مركز الخليج للأبحاث في السعودية.

وقال منصور لرويترز عن فوز كتابه بجائزة الإبداع الفني “هذه اللفتة الكريمة من مؤسسة الفكر العربي نحو فن الخط العربي تأكيد على أصالته وقدرته على الإبداع المتواصل الذي هو دليل الحياة، كما أنها دعوة للمؤسسات الحكومية والخاصة وللمعلمين وللآباء في عالمنا العربي وفي بلاد الاغتراب نحو الاهتمام بفن الخط العربي.”

وفي باقي المجالات فاز بجائزة الإبداع الأدبي المغربي عبد الواحد استيتو عن رواية (على بعد مليمتر واحد فقط) المنشورة عبر موقع فيسبوك على الإنترنت كما فاز بجائزة الإبداع المجتمعي (مشروع تمكين المسنين) اللبناني جورج كرم فيما حُجبت جائزة الإبداع الاقتصادي.

وقال استيتو لرويترز “كتابة رواية فيسبوكية يعني أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة ومختلفة تماما عن الكتابة الكلاسيكية، لم أكن أدرك هذا عندما بدأت المغامرة لكن أشياء كثيرة تجلت مع كل فصل أكتبه، ومع تفاعل القراء الذي غير كثيرا في الرواية نفسها وفي أحداثها.”

وأضاف أنه اعتمد في الرواية “على تقنية استطلاعات الرأي لاستشارة القراء في حدثين مفصلين في الرواية حيث تركت لهم حرية اتخاذ القرار في مصير البطل، وكانت نتيجة التصويت هي الحكم.”

وكانت مؤسسة الفكر العربي، التي تتخذ من لبنان مقرا، أطلقت جائزة الإبداع العربي في 2007 بهدف تسليط الضوء على الإنجازات المتميزة والأفكار الاستثنائية والأعمال الخلاقة والطاقات المبدعة، خاصة لدى الفئات العمرية الشابة.

ويحصل الفائز في كل مجال على درع الجائزة وشهادة تقدير فضلا عن جائزة نقدية بقيمة 50 ألف دولار لجائزة الإبداع لأهم كتاب و25 ألف دولار للمجالات الأخرى.

وألقى الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي كلمة بهذه المناسبة قال فيها “كثيرا ما أطلق عقلاء الأمة أجراس الخطر من تدهور واقعها وتداعياته التي تهدد الوجود العربي ذاته على خارطة العصر.. لا شك أن الواجب يحتم علينا إفاقة هذا الواقع المؤلم من غفوته بالإخلاص وإتقان العمل، فما زال لدينا عقل وفكر وكفاح ومسار.”

ومنحت مؤسسة الفكر العربي جائزة (مسيرة عطاء) إلى معهد العالم العربي في باريس وتسلمها مدير المعهد معجب الزهراني.

(رويترز)

يورونيوز تقدم أخبار عاجلة ومقالات من وكالة reuters تنشرها كخدمة لقراءها دون إجراء أي تعديل عليها. وذلك لمدة محددة

<http://arabic.euronews.com/2018/04/11/entertainment-4128493>



الأمير خالد الفيصل: اليوم يستعمرون الفكر والثقافة ولن نقبل أن نكون أتباعاً

«مؤسسة الفكر العربي» تختتم فعاليات مؤتمر «فكر16» في دبي
دبي - «اللواء»:

اختتمت مؤسسة الفكر العربي فعاليات مؤتمرها السنوي «فكر16»، الذي انعقد في دبي على مدى ثلاثة أيام، برعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بجلسة بعنوان «نحو إنسان عربي جديد»، شارك فيها رئيس مؤسسة الفكر العربي الامير خالد الفيصل، والأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى، وزير الشباب المصري الأسبق وأستاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة الدكتور علي الدين هلال دسوقي، وأدار الجلسة المدير العام لمؤسسة الفكر العربي البروفسور هنري العويط.

تحدّث الشيخ العيسى عن أهميّة التعليم باعتباره المُكمّل الذي يأتي بعد الأسرة، وأشار إلى وجود منصّات التأثير وهي عديدة، وفي طليعتها الإعلام الذي يقود الرأي العام، ويشمل الثقافة والعادات والإعلام الذي لديه تأثير كبير وقدرة على قلب المعادلات، معتبراً أنّ هذه الأمور هي منظومة مُجمّعة. ورأى أن التغيير يبدأ من الداخل، حيث لا بدّ من صياغة مشروع وطني يبتغي المصلحة العامّة في صياغة المنظومة الثقافية واستشراف مستقبل واعد للنهوض، ويضع خطاً استراتيجياً واضحة وشفافة بناءً على مقاييس تُحاكي التقدّم وتأخذ الاخفاقات في الاعتبار. وأوضح أنّه لا بدّ لتحقيق هذه المنظومة من ثلاثة أمور: أولاً تجريد المصلحة أي الإخلاص التام للهدف بعيداً عن أيّ أجندة خاصّة أو مصالح اعتراضية. ثم لا بدّ من النزاهة والشفافية أمام الجميع من دون استثناء، وثالثاً لا بدّ للخطط من أن تحمل رؤية وأهدافاً وجدولاً زمنيّاً يراقبها الجميع ويقومونها.

وأكد الشيخ العيسى أنّ الإنسان العربي يشترك مع غيره في الفكر والطموح، ولكنّه مرّ بمنعطفات عوّقت طموحه، وهي تبدأ بالحكومات القاندة، وهي منعطفات دفعت العقل العربي إلى الهجرة، وفي أحيان أخرى إلى أن يكون حبيس بحثه وإبداعه.

بدوره، تحدّث الدكتور علي الدين هلال عن دولة القانون، وحكم القانون، والمؤسّسات، والدولة الوطنية، والمواطنة، وقال إنّ المؤسّسات هي مجموعة أفراد، والدولة هي حكام ونخب ومحكومون. وأكد أنّ أيّ إصلاح وأيّ تقدّم لا يتحقّق إلّا من خلال البشر. فالإنسان هو هدف التقدّم ووسيلته، والدول تتمايز فيما بينها ليس فقط بما تمتلكه من موارد، ولكن برأس مالها البشري والاجتماعي، وبما تمتلكه من مهارات وقدرات وذكاء لدى المواطنين.

واعتبر أنّ هذا الإنسان العربي الجديد يتأسّس على ثلاثة مقوّمات، هي الخيال والعلم والتوافق. أولاً الخيال أي الابتكار، وروح الفضول والتساؤل، بمعنى الرغبة في التجديد والتحديث، والبحث عن حلول جديدة له ولأسرته ومجتمعه ووطنه. ليس على الإنسان أن يبقى ضمن قوالب صنعها له الآباء والأجداد، بل أن يسعى إلى الانفتاح على العالم الفسيح، وألا يكون مُستهلكاً بل مشاركاً. ثانياً العلم، إذ لا يتحقّق أيّ تقدّم إلّا بالاستناد إلى العلم والبحث العلمي، ولا يتحقّق طالما أنّ ثقافتنا

العامة لا تحترم العلم، وحكوماتنا لا تحترم العلم والعلماء، فقيمة العلم هي في المجتمع نفسه. وأكد أن العلم يؤسس للحرية والتعددية والنهج الأفضل لتحقيق النتائج، والعلم بمعناه الشامل هو العلوم الطبيعية والاجتماعية. ثالثاً أن يكون الإنسان العربي إنساناً تواقفياً يُدرك أن الله سبحانه وتعالى لو أراد أن يجعل الناس على دين أو لون أو عرق أو قالب واحد لفعل.

الأمير خالد الفيصل

وألقى الأمير خالد الفيصل كلمة قال فيها: سأحدث عن الإنسان العربي بصفة عامة وليس بصفة خاصة، الإنسان العربي المتجدد. وأعطى مثلاً عن بداية الرسالة الإسلامية، حيث ترك رسول الله ما تعود عليه آباؤنا من عبادة الأصنام، وذهب إلى عبادة الله وكتابه. وبذلك برهن الإنسان العربي أنه يستطيع التجدد والتكيف بما فيه فائدة له. وانتقل الإنسان العربي إلى إنسانٍ مشاركٍ في العالم. وأعطى مثلاً عن التجديد، هو فترة خلافة أبي بكر الصديق الذي عين عمر بن الخطاب قاضياً للناس ومنذ ذلك الوقت بدأ فصل القضاء عن الولاية.

وأضاف: إن أبا بكر عمل على تطوير الإدارة واستحضر نظام الدواوين من الدولة الفارسية، وهكذا بدأ الإنسان العربي يتطور إلى أن أصبحت الأمة الإسلامية من أقوى الدول والجيوش، فنشرت ثقافتها ونقلت حضارتها إلى الغرب، وترجمت الكتب، معتبراً أن هذا هو الإنسان العربي المتجدد، الذي انتقل من بدويٍّ إلى مؤثّرٍ ومثقفٍ أثر في الغرب حتى تغيّرت حياة الغربيين. وتطرق إلى الوضع الحالي، فقال: منذ الحرب العالمية الثانية والدول العربية تُقسّم من قبل الغرب إلى دويلات، وتُحكم من قبل الآخرين، ثم ظهر ما يُسمّى بالتحرّر العربي على يد بعض الضباط العرب، فحدثت انقلابات عسكرية استولت على الدول العربية وتحوّلت بفضل رغبات القيادات العسكرية إلى ثورات شعبية ليس للشعوب أيّ يد فيها. من هنا أحبط العرب، وبدأوا بالخنوع والمسيرة التي لا تسأل بل تُلّي، وهكذا انتشر الركود الفكري والثقافي والعقلي للإنسان العربي، وأصبح ينفذ ولا يفكر. وفي السنوات الأخيرة، تغيّرت هذه الثقافة، وتغيّر الفكر، والوعي، من التبعية إلى التفكير، لهذا الغرض ولهذا السبب أنشئت المؤسسات والجمعيات الثقافية والفكرية في الوطن العربي، ومنها مؤسسة الفكر العربي، التي أتاحت المجال للمفكر العربي كي يتحدث بحرية.

وتابع: الحال اليوم في الوطن العربي ليس كالسابق، وخير مثال هو وضع التجدد في الثقافة والفكر والأسلوب في الإدارة. هناك نماذج حيّة استطاعت العناصر الانقلابية ألا تتحدّث عنها، وأن تهملها وتهمّشها، بل وتوصمها بالرجعية والتبعية والجاهلية. وأذكر نموذجين ناجحين. لدينا وحدة عربية واحدة نجحت سمّيت المملكة العربية السعودية، وحدت القبائل وطوّرت المجتمع، فتغيّر من مجتمع لا يقرأ ولا يكتب، إلى شعب يحصد الجوائز العالمية في العلوم والتقنية. وحين يتحدثون عن الأمن والاستقرار يذكرون السعودية مثلاً.

المثال الثاني هو الإمارات العربية المتحدة والتي نعتبرها الاتحاد الوحيد الناجح، وقال: شاهدوا اليوم إلى أين وصلت، العرب يتهافون للزيارة والعمل في الإمارات، وهي تُجسّد قوة الإنسان العربي وقدرته على التطور. والمثالان يعطيان الأمل بأن الإنسان العربي بخير والفكر بخير والإدارة العربية بخير.

وختم: نحن لها، ونستطيع الوصول إلى أرقى المراكز في العالم. فالسعودية من بين الدول العشرين صاحبة أكبر اقتصادات في العالم، وهو إنجاز لم تحقّقه العديد من الدول، وقد حقّقه الإنسان العربي. واليوم، الإمارات العربية المتحدة هي من البلدان المتقدمة في كثير من النواحي. لا ينقصنا شيء إلا الإدارة والتركيز والثقة بالنفس. لقد هزّوا ثقتنا بأنفسنا في الماضي بالجيوش، واليوم يستعمرون الفكر والثقافة. هم يريدون أن نؤمن بأننا لن نتطور إلا إذا تبعناهم في كلّ شيء.

لكن التبعية ليست تقدماً وإنما هي عين التأخر. فالنقد هو في الإبداع والابتكار. وسأل: لدينا مبادئنا ولدينا تقاليدنا، لماذا لا نبني عليها؟ لماذا لا نجدّد حياتنا وأساليبنا وعصرنا، ونستفيد من العلم والتجارب الدنيوية؟ لن نقبل أن نكون أتباعاً.

جلسات العمل

{ وتحت عنوان «صناعة الاستقرار: مساهمات القطاعات المؤثرة» تواصلت أعمال مؤتمر «فكر16» لليوم الثالث على التوالي، وعُقدت ثلاث جلسات متزامنة حملت عناوين مختلفة، شارك فيها 17 متخصصاً من أرجاء الوطن العربي، وتناولت القطاعات المؤثرة في العقل العربي ووجدانه، وكذلك في تكوين القيم والاتجاهات المجتمعية.

ناقشت جلسة «الإعلام» أدوار الإعلام المرئي والمكتوب، والتي تتراوح بين السلبية كترويج أخبار كاذبة والتحريض على الانقسام والفوضى والتطرف، والإيجابية كتصحيح المفاهيم وغرس قيم التكامل الوطني وتنميتها. شارك في الجلسة كل من مدير عامّ أبو ظبي للإعلام الدكتور علي بن تميم، وزير الإعلام اللبناني ملحم رياشي، رئيس الهيئة العامة للاستعلامات في مصر الدكتور ضياء رشوان، رئيس مجلس إدارة شركة هيكل للإعلام عبدالسلام هيكل. وأدارتها رئيسة تحرير صحيفة ذا ناشيونال أبو ظبي السيدة مينا العربي.

فتحدّث الوزير رياشي عن المتغيرات الحاصلة في قطاع الإعلام، وأكد أنّ الإعلام اليوم أصبح إعلاماً أفقيّاً وحدّاً لا يتعامل مع الأحداث بدقّة وعمق، وأصبح إعلام النتيجة من دون قراءة مُعمّقة للأسباب، وهو إعلام خاضع لتوتاليتارية وسائل التواصل الاجتماعي، الذي تملكه شريحة كبرى لا تهتمّ بالدقّة، وذلك يعود لسببين: ضيق الوقت بسبب الطبيعة الاستهلاكية للحياة، وفقدان قيمة ولذة الجدل بطبيعته الفلسفية والثقافية والاجتماعية، إذ لم يعد هناك مكان لهذا الجدل وصولاً إلى تبسيط الأمور وتسطيحها.

ورأى أنّ صحافة اليوم في أغلبها نمطية تخدم مجتمعاً ينفعل الانفعالات نفسها ويخضع للمؤثرات نفسها، ويسعى إلى تعليل العقول الذي يتمّ وفق آلية خطيرة، عبر حشيرة صالونات السياسة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. وأكد أنّ الحلّ يكون بإعادة المشهد إلى أصله، إلى القيم المشرقية التي يمكن تصديرها إلى العالم. داعياً إلى وضع خطة تنفيذية برسم المسؤولين في دولة الإمارات العربية والمملكة العربية السعودية والدول المسؤولة، تقوم باستنهاض العقل العربي من جديد.

وتحدّث الدكتور علي بن تميم عن دور الإعلام الثقافي في أربع مجالات هي: محاربة التطرف والإرهاب، وتشكيل الوعي المجتمعي، وبناء القيم، وبناء الهوية. وأكد أنّ الإعلام في أبسط تعريفاته هو النقل الموضوعي للأخبار والوقائع، وقد يسعى هذا الإعلام إلى تزويد المتلقّي بأكبر قدر من المعلومات الدقيقة والوقائع الواضحة لغايات التنقيف والتنوير، وقد يقوم على التزييف والأكاذيب التي تُسهّم في بثّ الفتن وإحياء عوامل التفرقة داخل المجتمع.

من جانبه، اعتبر عبد السلام هيكل أنّه من غير المُنصف الاستمرار في تحميل وسائل الإعلام وزر ما ليست مسؤولة عنه أصلاً. وأكد أنّ الأمانة الإعلامية كلمة مطاطة، وإذا كان مطلوباً من وسائل الإعلام أن تكون موضوعية وحيادية، فعلياً قبل ذلك أنّ نعرّف الموضوعية والحيادية لأنّهما مفهومان خلافيان، كما أنّه لا وجود لحقيقة كاملة في الإعلام. وأشار إلى أنّ الإعلام عموماً ينشغل بالأخبار والأحداث، لافتاً إلى أنّه لا بدّ من الحديث عن الاتجاهات والمسارات، ولا بدّ للإعلام من المساعدة في تشكيل الرؤى والخيارات في منطقتنا الزّاهرة بالأحداث، وذلك لمساعدة الناس على مواءمة حياتهم مع ما سيأتي من تغيير. وأكد أنّ عصر الإعلام الموجّه انتهى، كما أن وسائل التواصل الاجتماعي سمحت لأيّ شخص مشاركة أفكاره مع الناس في كلّ مكان، والانتقال من العالم الحقيقي إلى العالم الافتراضي.

{ وتناولت جلسة الإعلام الرقمي ووسائل التواصل الاجتماعي الواقع الجديد الذي أوجدته وسائل التواصل الاجتماعية والطريقة المثلى للتعامل معه بشكل إيجابي، يضمن عدم تحويل المستخدمين من مجرد تلقّي المعلومات إلى إعادة إنتاجها، وتعزيز الوعي كنوع من التحصين ضد الأفكار السلبية التي تنتشر على هذه الشبكات.

شارك في الجلسة كلّ من أستاذ الألسنية المعلوماتية والإعلام الرقمي في لبنان الدكتور غسان مراد، والأكاديمية في جامعة الملك محمد الخامس الدكتورّة زهور كرام، والرئيس التنفيذي للابتكار في مختبرات الدبلوماسية في الأردن الأستاذ أشرف زيتون، ومؤسس شبكة نخوة

للتطوُّع والتنمية الأستاذ كامل الأسمر، والأستاذ عبد الله النعيمي مدير مشاريع مكتب الدبلوماسية العامة في وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل. وأدارت الجلسة رئيسة تحرير صحيفة البيان الأستاذة منى بوسمره.

<http://aliwaa.com.lb/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9/%D9%85%D8%A4%D8%B3-%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-%D8%AA%D8%AE%D8%AA%D8%AA%D9%85-%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%8A-%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D9%81%D9%83%D8%B116-%D9%81%D9%8A-%D8%AF%D8%A8%D9%8A>



«الفكر العربي» تعلن الفائزين بجوائزها في دبي

أعلنت مؤسسة «الفكر العربي» اليوم (الأربعاء)، جوائزها السنوية والمتمثلة في «جائزة الإبداع العربي» بمجالاتها المختلفة و«جائزة مسيرة عطاء» خلال حفل أقيم في دبي على هامش مؤتمر «فكر 16» الذي تستضيفه الإمارات في الفترة من 10 إلى 12 نيسان (أبريل) الجاري.

وفاز اللبناني فرديك معنوق بجائزة الإبداع لأهم كتاب عربي عن كتاب «صدام العصبية العربية» الصادر عن «منتدى المعارف» في بيروت، وفاز الأردني نصار منصور بجائزة الإبداع الفني عن كتاب «أمشاق الخط المحقق» الصادر عن مركز «التوثيق الملكي الأردني» فيما ذهبت جائزة الإبداع الإعلامي لمجلة «آراء حول الخليج» التي تصدر عن مركز «الخليج للأبحاث» في السعودية.

وقال منصور عن فوز كتابه بجائزة الإبداع الفني: «هذه اللفتة الكريمة من مؤسسة الفكر العربي نحو فن الخط العربي تأكيد على أصالته وقدرته على الإبداع المتواصل الذي هو دليل الحياة، كما أنها دعوة للمؤسسات الحكومية والخاصة وللمعلمين وللآباء في عالمنا العربي وفي بلاد الاغتراب نحو الاهتمام بفن الخط العربي».

وفي باقي المجالات، فاز بجائزة الإبداع الأدبي المغربي عبد الواحد استيتو عن رواية «على بعد مليمتر واحد فقط» المنشورة عبر موقع «فايسبوك» على الإنترنت، وفاز بجائزة الإبداع المجتمعي «مشروع تمكين المسنين» للبناني جورج كرم فيما حُجبت جائزة الإبداع الاقتصادي.

وقال استيتو: «كتابة رواية فايسبوكية يعني أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة ومختلفة تماماً عن الكتابة الكلاسيكية، لم أكن أدرك هذا عندما بدأت المغامرة لكن أشياء كثيرة تجلت مع كل فصل أكتبه، ومع تفاعل القراء الذي غير كثيراً في الرواية نفسها وفي أحداثها».

وأضاف أنه اعتمد في الرواية «على تقنية استطلاعات الرأي لاستشارة القراء في حدثين مفصلين في الرواية حيث تركت لهم حرية اتخاذ القرار في مصير البطل، وكانت نتيجة التصويت هي الحكم».

وكانت مؤسسة «الفكر العربي»، التي تتخذ من لبنان مقراً، أطلقت «جائزة الإبداع العربي» في 2007 بهدف تسليط الضوء على الإنجازات المتميزة والأفكار الاستثنائية والأعمال الخلاقة والطاقات المبدعة، خاصة لدى الفئات العمرية الشابة.

ويحصل الفائز في كل مجال على درع الجائزة وشهادة تقدير فضلاً عن جائزة نقدية بقيمة 50 ألف دولار لجائزة الإبداع لأهم كتاب و25 ألف دولار للمجالات الأخرى.

وألقى رئيس مجلس إدارة مؤسسة «الفكر العربي» الأمير بندر بن خالد الفيصل كلمة لهذه المناسبة قال فيها: «كثيراً ما أطلق عقلاء الأمة أجراس الخطر من تدهور واقعها وتداعياته التي تهدد الوجود العربي ذاته على خارطة العصر.. لا شك أن الواجب يحتم علينا إفاقة هذا الواقع المؤلم من غفوته بالإخلاص وإتقان العمل، فما زال لدينا عقل وفكر وكفاح ومسار».

ومنحت مؤسسة «الفكر العربي» جائزة «مسيرة عطاء» إلى معهد «العالم العربي» في باريس وتسلمها مدير المعهد معجب الزهراني.

<http://www.alhayat.com/Articles/28716386/-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D9%8A%D9%86-%D8%A8%D8%AC%D9%88%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D9%87%D8%A7-%D9%81%D9%8A-%D8%AF%D8%A8%D9%8A>

قال في ختام «مؤتمر الفكر العربي» بدبي: لن نقبل أن نكون أتباعاً
خالد الفيصل: السعودية والإمارات مثال للتجدد في الثقافة والفكر

دبي: «الشرق الأوسط»

وصف الأمير خالد الفيصل رئيس مؤسسة «الفكر العربي»، السعودية والإمارات بأنهما مثال في العالم العربي، وبأنهما تعطيان الأمل بأن الإنسان العربي بخير، والفكر بخير، والإدارة العربية بخير. وقال أمس: «لدينا وحدة عربية واحدة نجحت سُميت المملكة العربية السعودية، وحدثت القبائل، وطورت المجتمع، فتغير من مجتمع لا يقرأ ولا يكتب، إلى شعب يحصد الجوائز العالمية في العلوم والتقنية. وحين يتحدثون عن الأمن والاستقرار يذكرون السعودية مثلاً، فيما يكمن المثال الثاني في الإمارات العربية المتحدة التي تُعتبر الاتحاد الوحيد الناجح»، وقال: «شاهدوا اليوم إلى أين وصلت. العرب يتهافتون للزيارة والعمل في الإمارات، وهي تُجسد قوة الإنسان العربي وقدرته على التطور».

وزاد خلال ختام مؤتمر «الفكر العربي» أمس: «نحن لها، ونستطيع الوصول إلى أرقى المراكز في العالم. فالسعودية من بين الدول العشرين صاحبة أكبر اقتصادات في العالم، وهو إنجاز لم تحققه كثير من الدول، وقد حققه الإنسان العربي. واليوم، الإمارات العربية المتحدة هي من البلدان المتقدمة في كثير من النواحي. لا ينقصنا شيء إلا الإدارة والتركيز والثقة بالنفس. لقد هزوا ثقنتنا بأنفسنا في الماضي بالجيوش، واليوم يستعمرون الفكر والثقافة. هم يريدون أن نؤمن بأننا لن نتطور إلا إذا تبعناهم في كل شيء. لكن التبعية ليست تقدماً وإنما هي عين التأخر. فالتقدم هو في الإبداع والابتكار». وسأل: «لدينا مبادئنا ولدينا تقاليدنا، لماذا لا نبني عليها؟ لماذا لا نجدد حياتنا وأساليبنا وعصرنا، ونستفيد من العلم والتجارب الدنيوية؟ لن نقبل أن نكون أتباعاً». وفي بداية كلمته قال الأمير خالد الفيصل: «سأتحدث عن الإنسان العربي بصفة عامة، وليس بصفة خاصة، الإنسان العربي المتجدد، وأعطي مثلاً عن بداية الرسالة الإسلامية، حيث ترك رسول الله ما تعود عليه أبائنا من عبادة الأصنام، وذهب إلى عبادة الله وكتابه. وبذلك برهن الإنسان العربي أنه يستطيع التجدد والتكيف بما فيه فائدة له. وانتقل الإنسان العربي إلى إنسان مشارك في العالم».

وتطرق إلى الوضع الحالي فقال: «منذ الحرب العالمية الثانية والدول العربية تُقسَم من قبل الغرب إلى دويلات، وتُحكم من قبل الآخرين، ثم ظهر ما يُسمى بالتححرر العربي على يد بعض الضباط العرب، فحدثت انقلابات عسكرية استولت على الدول العربية وتحولت بفضل رغبات القيادات العسكرية إلى ثورات شعبية ليس للشعوب أي يد فيها. من هنا أحبط العرب، وبدأوا بالخنوع والمسيرة التي لا تسأل بل تُلبى، وهكذا انتشر الركود الفكري والثقافي والعقلي للإنسان العربي، وأصبح ينفذ ولا يفكر. وفي السنوات الأخيرة، تغيرت هذه الثقافة، وتغير الفكر، والوعي، من التبعية إلى التفكير، لهذا الغرض ولهذا السبب أنشئت المؤسسات والجمعيات الثقافية والفكرية في الوطن العربي، ومنها مؤسسة الفكر العربي، التي أتاحت المجال للمفكر العربي كي يتحدث بحرية».

واختتمت مؤسسة الفكر العربي فعاليات مؤتمرها السنوي «فكر 16» الذي انعقد في دبي على مدى ثلاثة أيام بجلسة بعنوان «نحو إنسان عربي جديد»، شارك فيها الأمير خالد الفيصل، والشيخ الدكتور محمد العيسى، الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي، والدكتور علي الدين هلال

دسوقي، وزير الشباب المصري الأسبق وأستاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة. وأدار الجلسة البروفسور هنري العويط، المدير العام لمؤسسة «الفكر العربي».

من جهته، شدّد الشيخ العيسى عن أهمية التعليم باعتباره المُكمل الذي يأتي بعد الأسرة، وأشار إلى وجود منصات التأثير وهي كثيرة، وفي طليعتها الإعلام الذي يقود الرأي العام، ويشمل الثقافة والعادات والإعلام الذي لديه تأثير كبير، وقدرة على قلب المعادلات، معتبراً أن هذه الأمور هي منظومة مُجتمع، ورأى أن التغيير يبدأ من الداخل، حيث لا بد من صياغة مشروع وطني يبتغي المصلحة العامة في صياغة المنظومة الثقافية واستشراف مستقبل واعد للنهوض، ويضع خطاً استراتيجياً واضحة وشفافة بناءً على مقاييس تُحاكي التقدم وتأخذ الإخفاقات في الاعتبار.

وأكد الشيخ العيسى أن الإنسان العربي يشترك مع غيره في الفكر والطموح، ولكنه مرّ بمنعطفات عوّقت طموحه، وهي تبدأ بالحكومات القاندة، وهي منعطفات دفعت العقل العربي إلى الهجرة، وفي أحيان أخرى إلى أن يكون حبيس بحثه وإبداعه. مرت أوروبا خلال مراحل طويلة بعصر كانت فيها منغلقة على نفسها، وكانت المصالح الفردية والتقاطعات السياسية يصاحبها مزيج من الهيمنة الراديكالية، وتحمل في داخلها رايات دينية. قائلًا: «لذا نجد أن ردة الفعل في بعض تلك الدول كانت حادة وعكسية تمخض عنها فصل الدين عن الدولة. كما صاحب ردة الفعل تلك هجرات ما يسميه بعضهم البلاد الجديدة التي استفادت وتضافرت فيها الجهود لتتجاوز المصالح الضيقة، ويلتقي الجميع على طاولة تكوين الدولة المدنية، كون ذلك التغيير جاء بمقومات علمية وفكرية ومعرفية، مما يجعلني أقول إن الإنسان العربي معارض للمرور بتلك المرحلة».

إيلاف

مؤسسة الفكر العربي تختتم فعاليات مؤتمر "فكر 16" في دبي

دبي: اختتمت مؤسسة الفكر العربي فعاليات مؤتمرها السنوي "فكر 16" الذي انعقد في دبي على مدى ثلاثة أيام، برعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بجلسة بعنوان "نحو إنسان عربي جديد"، شارك فيها الأمير خالد الفيصل، رئيس مؤسسة الفكر العربي، والشيخ الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى، الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي، والدكتور علي الدين هلال دسوقي، وزير الشباب المصري الأسبق وأستاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة. وأدار الجلسة البروفسور هنري العويط، المدير العام لمؤسسة الفكر العربي.

وحسب بيان وصل "إيلاف" فقد تحدّث الشيخ العيسى عن أهمية التعليم باعتباره المُكتمل الذي يأتي بعد الأسرة، وأشار إلى وجود منصات التأثير وهي عديدة، وفي طليعتها الإعلام الذي يقود الرأي العام، ويشمل الثقافة والعادات والإعلام الذي لديه تأثير كبير وقدرة على قلب المعادلات، معتبراً أنّ هذه الأمور هي منظومة مُجمّعة. ورأى أن التغيير يبدأ من الداخل، حيث لا بدّ من صياغة مشروع وطني يبتغي المصلحة العامّة في صياغة المنظومة الثقافية واستشراف مستقبل واعد للنهوض، ويضع خطّاً استراتيجياً واضحة وشفافة بناءً على مقاييس تُحاكي النّقد وتأخذ الاخفاقات في الاعتبار.

وأوضح أنّه لا بدّ لتحقيق هذه المنظومة من ثلاثة أمور: أولاً تجريد المصلحة أي الإخلاص التام للهدف بعيداً عن أيّ أجندة خاصّة أو مصالح اعتراضية. ثم لا بدّ من النزاهة والشفافية أمام الجميع من دون استثناء، وثالثاً لا بدّ للخطة من أن تحمل رؤية وأهدافاً وجدولاً زمنيّة يراقبها الجميع ويقومونها.

وأكد الشيخ العيسى أنّ الإنسان العربي يشترك مع غيره في الفكر والطموح، ولكنّه مرّ بمنعطفات عوّقت طموحه، وهي تبدأ بالحكومات القاندة، وهي منعطفات دفعت العقل العربي إلى الهجرة، وفي أحيان أخرى إلى أن يكون حبيس بحثه وإبداعه. مرّت أوروبا خلال مراحل طويلة بعصرٍ كانت فيها منغلقة على نفسها، وكانت المصالح الفردية والتقاطعات السياسية يصاحبها مزيج من الهيمنة الراديكالية وتحمل في داخلها رايات دينية، لذا نجد بأنّ ردّة الفعل في بعض تلك الدول كانت حادّة وعكسية تمخّض عنها فصل الدين عن الدولة. كما صاحب ردة الفعل تلك هجرات ما يسميه بعضهم البلاد الجديدة التي استفادت وتضافرت فيها الجهود لتتجاوز المصالح الضيقة، ويلتقى الجميع على طاولة تكوين الدولة المدنية، كون ذلك التغيير جاء بمقومات علمية وفكرية ومعرفية، مما يجعلني أقول بأنّ الإنسان العربي معارض للمرور بتلك المرحلة.

بدوره تحدّث الدكتور علي الدين هلال عن دولة القانون، وحكم القانون، والمؤسسات، والدولة الوطنية، والمواطنة، وقال إنّ المؤسسات هي مجموعة أفراد، والدولة هي حكام ونخب

ومحكومون. وأكد أنّ أيّ إصلاح وأيّ تقدّم لا يتحقّق إلاّ من خلال البشر. فالإنسان هو هدف التقدّم ووسيلته، والدول تتمايز في ما بينها ليس فقط بما تمتلكه من موارد، ولكن برأس مالها البشري والاجتماعي، وبما تمتلكه من مهارات وقدرات وذكاء لدى المواطنين.

أضاف: في الخمسينيّات والستينيّات ظهر تعبير "خلق الإنسان الجديد" وكان المقصود به قولية البشر في أطر إيديولوجية وحزبية وسياسية من صنع الحاكم، وباليقين هذا، ليس هدفنا ولا ما نتحدّث عنه ولا أملنا أن نخلق أشخاصاً مثل بعضهم بعضاً، أو أشخاصاً يؤمنون بفكر واحد وتيارٍ سياسيٍّ واحدٍ وأيديولوجيا واحدة. نحن نتحدّث عن الإنسان المنتمي إلى مجتمعه ووطنه وأمّته ودينه. الإنسان الذي يشعر بالاعتزاز بأنّه ينتمي إلى هذا الشعب، السوري، السعودي، اللبناني، الجزائري.. والإنسان الذي ينتظم في دائرة ثقافية وحضارية أكبر هي الدائرة العربية. الإنسان المنتمي هو نقطة البدء، المنتمي إلى إطار مجتمعي وهويّة ثقافية.

واعتبر أنّ هذا الإنسان العربي الجديد يتأسّس على ثلاثة مقومات، هي الخيال والعلم والتوافق. أولاً الخيال أي الابتكار، وروح الفضول والتساؤل، بمعنى الرغبة في التجديد والتحديث، والبحث عن حلول جديدة له ولأسرته ومجتمعه ووطنه. ليس على الإنسان أن يبقى ضمن قوالب صنعها له الآباء والأجداد، بل أن يسعى إلى الانفتاح على العالم الفسيح، وألاّ يكون مُستهلكاً بل مشاركاً. ثانياً العلم، إذ لا يتحقّق أيّ تقدّم إلاّ بالاستناد إلى العلم والبحث العلمي، ولا يتحقّق طالما أنّ ثقافتنا العامّة لا تحترم العلم، وحكوماتنا لا تحترم العلم والعلماء، فقيمة العلم هي في المجتمع نفسه. وأكد أن العلم يؤسّس للحرية والتعددية والنهج الأفضل لتحقيق النتائج، والعلم بمعناه الشامل هو العلوم الطبيعية والاجتماعية. ثالثاً أن يكون الإنسان العربي إنساناً توافقياً يُدرك أنّ الله سبحانه وتعالى لو أراد أن يجعل الناس على دين أو لون أو عرق أو قالب واحد لفعل. فسنة الله هي التعدد، تعدّد الأديان والطوائف والآراء وغيره، وإذا كانت هذه سنة الله، وإذا كان الله خلقنا شعوباً وقبائل، فكيف يجوز لأحد منّا أو فريق منّا أن يدّعي الحكمة المطلقة أو احتكار الحقيقة.

وألقى الأمير خالد الفيصل كلمة قال فيها: سأحدّث عن الإنسان العربي بصفة عامّة وليس بصفة خاصّة، الإنسان العربي المتجدّد. وأعطى مثلاً عن بداية الرسالة الإسلامية، حيث ترك رسول الله ما تعودّ عليه أبائنا من عبادة الأصنام، وذهب إلى عبادة الله وكتابه. وبذلك برهن الإنسان العربي أنّه يستطيع التجدّد والتكيّف بما فيه فائدة له. وانتقل الإنسان العربي إلى إنسانٍ مشاركٍ في العالم. وأعطى مثلاً عن التجديد، هو فترة خلافة أبي بكر الصديق الذي عين عمر بن الخطاب قاضياً للناس ومنذ ذلك الوقت بدأ فصل القضاء عن الولاية.

أضاف: أنّ أبا بكر عمل على تطوير الإدارة واستحضر نظام الدواوين من الدولة الفارسية، وهكذا بدأ الإنسان العربي يتطوّر إلى أن أصبحت الأمّة الإسلامية من أقوى الدول والجيش، فنشرت ثقافتها ونقلت حضارتها إلى الغرب، وترجمت الكتب. واعتبر أنّ هذا هو الإنسان العربي المتجدّد، الذي انتقل من بدويّ إلى مؤثّر ومنقّف أثر في الغرب حتى تغيّرت حياة الغربيين.

وتطرّق إلى الوضع الحالي، فقال: منذ الحرب العالمية الثانية والدول العربية تُقسّم من قبل الغرب إلى دويلات، وتُحكم من قبل الآخرين، ثم ظهر ما يُسمّى بالتحرّر العربي على يد بعض الضباط العرب، فحدثت انقلابات عسكرية استولت على الدول العربية وتحولت بفضل رغبات القيادات العسكرية إلى ثورات شعبية ليس للشعوب أيّ يد فيها. من هنا أحبط العرب، وبدأوا بالخنوع والمسيرة التي لا تسأل بل تُلبّي، وهكذا انتشر الركود الفكري والثقافي والعقلي للإنسان العربي، وأصبح ينفذ ولا يفكر. وفي السنوات الأخيرة، تغيّرت هذه الثقافة، وتغيّر الفكر، والوعي، من التبعية إلى التفكير، لهذا الغرض ولهذا السبب أنشئت المؤسسات والجمعيات الثقافية والفكرية في

الوطن العربي، ومنها مؤسّسة الفكر العربي، التي أتاحت المجال للمفكر العربي كي يتحدّث بحرية.

أضاف: الحال اليوم في الوطن العربي ليس كالسابق، وخير مثال هو وضع التجدد في الثقافة والفكر والأسلوب في الإدارة. هناك نماذج حيّة استطاعت العناصر الانقلاية ألا تتحدّث عنها، وأن تهملها وتهمّشها، بل وتوصمها بالرّجعية والتبعية والجاهلية. وأذكر نموذجين ناجحين. لدينا وحدة عربية واحدة نجحت سُمّيت المملكة العربية السعودية، وحدّت القبائل وطوّرت المجتمع، فتغيّر من مجتمع لا يقرأ ولا يكتب، إلى شعب يحصد الجوائز العالمية في العلوم والتقنية. وحين يتحدّثون عن الأمن والاستقرار يذكرون السعودية مثلاً.

المثال الثاني هو الإمارات العربية المتّحدة والتي نعتبرها الاتّحاد الوحيد الناجح، وقال: شاهدوا اليوم إلى أين وصلت، العرب يتهافتون للزيارة والعمل في الإمارات، وهي تُجسّد قوة الإنسان العربي وقدرته على التطوّر. والمثالان يعطيان الأمل بأنّ الإنسان العربي بخير والفكر بخير والإدارة العربية بخير.

وختم: نحن لها، ونستطيع الوصول إلى أرقى المراكز في العالم. فالسعودية من بين الدول العشرين صاحبة أكبر اقتصادات في العالم، وهو إنجاز لم تحقّقه العديد من الدول، وقد حقّقه الإنسان العربي. واليوم، الإمارات العربية المتّحدة هي من البلدان المتقدّمة في كثير من النواحي. لا ينقصنا شيء إلا الإدارة والتركيز والثقة بالنفس. لقد هزّوا ثقنتنا بأنفسنا في الماضي بالجيش، واليوم يستعمرون الفكر والثقافة. هم يريدون أن نؤمن بأننا لن نتطور إلا إذا تبعناهم في كلّ شيء. لكنّ التبعية ليست تقدّماً وإنما هي عين التأخّر. فالتقدّم هو في الإبداع والابتكار. وسأل: لدينا مبادنتنا ولدينا تقاليدنا، لماذا لا نبني عليها؟ لماذا لا نجدّد حياتنا وأساليبنا وعصرنا، ونستفيد من العلم والتجارب الدنيوية؟ لن نقبل أن نكون أتباعاً.

<http://elaph.com/Web/News/2018/4/1198645.html>



أحمد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين بجائزة الإبداع العربي 2017

كرم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، الفائزين بجائزة الإبداع التي تنظمها مؤسسة الفكر العربي في دورتها الحادية عشرة للعام 2017، وذلك في حفل أقيم بدبي بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة المؤسسة، وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وزير الإعلام اللبناني ملحم رياشي، وزير شؤون المرأة جان أوغسيان، الأمين العام المساعد للشؤون السياسية والمفاوضات في مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد العزيز العويشق، دولة رئيس مجلس الوزراء اللبناني الأسبق فؤاد السنيورة، وشخصيات رسمية ودبلوماسية وثقافية وإعلامية.

وألقى صاحب السمو الأمير بندر بن خالد الفيصل كلمة هنا فيها الفائزين بالجائزة، وقال: يسعدني أن أرحب بكم في هذا المحفل المبارك بحضوركم، المشرق بأنوار الفكر والإبداع، وليلة عربية بامتياز، تكرمونها فيها شمساً أضاعت المشهد العربي بالمنجزات، فاستحقت هذا التكريم لفوزها بالجائزة.

أضاف: كثيراً ما أطلق عقلاء الأمة أجراس الخطر من تدهور واقعها، وتداعياته التي تهدد الوجود العربي ذاته على خارطة العصر. ولا شك أن الواجب يحتم علينا إفاقة هذا الواقع المؤلم من غفوته، بالإخلاص وإتقان العمل، فما زال لدينا عقل وفكر وكفاح ومسار، كما أوضح سمو رئيس المؤسسة.

وقال سموه: لعلني لا أجاوز الحقيقة حين أقول إن هذه المؤسسة تمثل انطلاقة شعاع طموح يسعى جاهداً للإسهام بفاعلية في هذا الصدد، فقد قام مشروعها بمبادرة تضامنية بين أرباب الفكر والمال، المهمومين بمشروع النهوض بأمّتهم العربية، كما أنها تحرص في مؤتمراتها على طرح أهم قضايا الشأن العربي، في حوار عقلاني رصين بين فصائل الفكر بكل توجهاتها.

وقد ركّز المؤتمر في دوراته الأخيرة، على التكامل العربي الإيجابي، خطوة على طريق الحلم العربي بوحدة الصف، ثم عكف مؤتمره الحالي على بحث الفوضى وتداعياتها، وسبل صناعة الاستقرار في المنطقة، ورؤى القوى الدولية، وخبرة المنظمات الإقليمية، ومساهمات القطاعات المؤثرة في العقل العربي ووجدانه.

نسأل الله - جلّ وعلا - أن ينفع بمخرجات هذا المؤتمر صانع القرار في عالمنا العربي.

أما الجائزة فهي عين الخبرة والنزاهة، تنشد أولئك النابهين الذين نذروا أنفسهم لخدمة أمّتهم، فأبدعوا وأنجزوا في كلّ مجال، وأضافوا للمشهد العربي قبسات من الأمل، فحق لهم هذا التكريم المحفز على مواصلة المسيرة بالعطاء.

وختاماً اسمحوا لي أن أبارك باسمكم جميعاً لهذه النخبة المميّزة فوزها بالجائزة، وأقول لهم: إن أمتكم الفخورة بكم تنتظر المزيد منكم، وأنتم خير أهل وجدارة لذلك إن شاء الله. كما أتقدّم بالشكر الجزيل لدولة الإمارات العربية المتّحدة ممثّلة في إمارة دبي، على دعمها لإنجاح هذا المؤتمر.

كما أشكر الحضور الأفاضل، الذين أثروا الاحتفاء بهؤلاء الفرسان، والشكر موصول للجنان التحكيم، مع تمنياتي أن نلتقي دوماً، من أجل تحقيق واقع عربي جديد يليق بتاريخنا التليد.

وقد فاز في جائزة الإبداع العربي كلّ من: الدكتور فريدريك معتوق (لبنان) عن جائزة أهمّ كتاب، عن كتابه "صدام العصبية العربية"، ونال جائزة الإبداع الإعلاميّ مجلة "آراء حول الخليج" الدكتور عبد العزيز بن عثمان بن صقر (السعودية)، ونال جائزة الإبداع الفنّي كتاب "أمشاق الخطّ المحقّق" للدكتور نصّار منصور (الأردن)، وجائزة الإبداع الأدبيّ رواية "على بعد ملّمتين واحد فقط" عبد الواحد استينو (المغرب)، وحصل على جائزة الإبداع المجتمعيّ مشروع "تمكين المسنّين" الدكتور جورج إيلي كرم (لبنان). وقد حُجبت جائزة الإبداع الاقتصاديّ، ومُنحت جائزة مسيرة عطاء لمعهد العالم العربي.

معتوق: الكتاب خرج من شعور تجسّد في معاناة

وألقى الدكتور فريدريك معتوق كلمة أوضح فيها أنّ "صدام العصبية العربية" الفائز بجائزة أهمّ كتاب، خرج من شعور تجسّد في معاناة، وتبلورت فكرته في البحث عن حلّ لهذه المعاناة. لقد وجدتُ نفسي مُنقاداً إلى العصبية كمصدر لمعاناتي ومعاناة اللبنانيين والعرب في الأزمنة الراهنة، أبحث عن البدائل الممكنة لها. ولفت إلى أنّه انطلق من الأسئلة البحثية التالية: أولاً من أين تأتي قوّة العصبية في حياتنا المعاصرة؟ ثانياً ما هي طبيعة بنيانها المعرفيّ وكيف تتمدّد ولا تزول؟ وثالثاً كيف الخروج من دائرتها المغلقة؟

وأكد أن نظريّة الهابيتوس التي تقدّم بها بيار بورديو ساعدته في الإجابة على السؤال الأوّل، فيما ساعدته في الإجابة على السؤال الثاني، نظريّة ابن خلدون في العصبية. أمّا في الإجابة على السؤال الثالث، فتقدّم بمبدأ جديد يقول بضرورة محو العصبية قبل محو الأمية. وتساءل معتوق: "ما النفع من أن نكون متقدّمين في تحصيلنا العلمي والثقافي إن بقي سلوكنا الحياتي والاجتماعي متخلفاً؟". واعتبر معتوق أنّ "التغيير عندنا لن ينطلق إلّا من مشروع تربوي، استنهاضي، مبني على أنموذج إرشادي فكري جديد.

بن صقر: مؤسسة فكرية عربية تهتمّ بقضايا الأمة العربية

ورأى الدكتور عبدالعزيز بن صقر رئيس مركز الخليج للأبحاث ورئيس تحرير مجلة "آراء حول الخليج" الفائز بجائزة الإبداع الاعلامي، أن تكريم مؤسسة الفكر العربي له وقع خاصّ، كونها المؤسسة الفكرية العربية الأولى المهتمة بقضايا الأمة العربية من مختلف زواياها، والمتّسمة بالاعتدال في النهج والرؤى، والتي تحظى بتقدير واحترام الجميع، وقبل ذلك فما تحظى به المؤسسة من احترام وثقة، مصدره مؤسسها ورئيسها صاحب السموّ الملكي الأمير خالد الفيصل، أمير الثقافة والقوافي، وصاحب العزيمة التي لا تلين.

إستينو: كتابة رواية فيسبوكية هي أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة

واعتبر الكاتب عبدالواحد استيتو الفائز بجائزة الإبداع الأدبي أنّ كتابة رواية فيسوكية يعني أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة ومختلفة تماماً عن الكتابة الكلاسيكية، وقد تجلّت أشياء كثيرة مع كل فصل أكتبه، ومع تفاعل القراء الذي غير الكثير في الرواية نفسها وفي أحداثها. وأوضح أنّه اعتمد في الرواية على تقنية استطلاعات الرأي لاستشارة القراء في حدثين مفصلين، و تركت لهم حرية اتخاذ القرار في مصير البطل، وكانت نتيجة التصويت هي الحكم. إضافة إلى ذلك يوفر فيسبوك خاصية نشر الفيديو والصور، وهما تقنيتان اعتمدتها من أجل وصف أماكن الرواية والأغاني التي يستمع إليها البطل مثلاً والأفلام التي تحدّث عنها.

كرم: مشروع تمكين المسنّين تجربة استثنائية

من جهته، أكد الدكتور جورج إيلي كرم الفائز بجائزة الإبداع المجتمعي أنّ واحداً من أصل خمسة أشخاص تجاوزوا عمر الستين معرّضون للإصابة بمرض نفسي، كما أن الانعزال الاجتماعي يزيد من مخاطر الإصابة باضطرابات نفسية إلى حدّ 6 مرّات أكثر. وهذا ما استنتجته دراسات قامت بها جمعية إدراك منذ العام 1980.

وأوضح أنّ فكرة مشروع تمكين المسنّين كانت أوّل تجربة في جبيل، حيث اتصلنا بمؤسّسات المنطقة للتأكد من وجود فرص عمل أو تطوُّع أو نشاطات ترفيهية قد تقدّمها لكبار السن. ثم قمنا بإنشاء قاعدة بيانات حول فرص العمل، التطوُّع، والنشاطات الترفيهية التي يمكن لكبار السن أن يقوموا بها للحدّ من وطأة التقاعد عليهم. لقد لقي المشروع تجاوباً من كبار السن ومحيطهم إذ طالبوا بتعميم المشروع على المناطق اللبنانية.

منصور: الإبداع المتواصل الذي هو دليل الحياة

من جانبه، أشاد الدكتور نصّار نصّور الفائز بجائزة الإبداع الفنّي باللفتة الكريمة من مؤسّسة الفكر العربي نحو فنّ الخط العربي للتأكيد على أصالته وقدرته على الإبداع المتواصل الذي هو دليل الحياة. ودعا المؤسّسات الحكومية والخاصّة والمعلمين والأهالي في عالمنا العربي وفي بلاد الإغتراب حيث ينشأ أبناؤنا "غريبي الوجه واليد واللسان"، إلى الاهتمام بفنّ الخطّ العربي، لأنه صنو اللغة ووعاؤها، وقد قيل "الخط الحسن يزيد الحقّ وضوحاً".

ودعا منصور إلى أهمية "وضع مناهج دراسية تعرّف أبناءنا بفنون حضارتنا العربية والإسلامية معرفة وممارسة، فنتهذب نفوسهم، وترتقي ذائقتهم الإنسانية، وتزداد ثقّتهم بحضارتهم التي أعطت للبشرية كثير من العلوم والمعارف والفنون، فيكونون مشاركين في بناء واقعهم الحضاري ومستقبلهم".

وشرح أن "الخط المحقق" ساهم في التأسيس لفنّ الخط العربي، فهو واحد من الخطوط الأصول التي انبثقت منها الأنواع المختلفة من الخط العربي. لافتاً إلى أنّ هذا الخط اختُصّ بأسمى وظائف الكتابة وأكرمها، لما تهيأت له من الأسباب والصفات المثلى لأن يكون الخط الذي اختُصّ بكتابة مخطوطات المصاحف الشريفة بفضل ما يمتاز به من صفات الجلال والوضوح والبيان والجمال، واستمر "المحقق" متفوقاً في هذا المجال لأكثر من ثمانية قرون قبل أن يغيب عن هذه الوظيفة المقدسة منذ القرن السادس عشر".

أما مدير معهد العالم العربي في باريس الدكتور معجب الزهراني، فدعا مؤسّسة الفكر العربي للاحتفاء بعيد ميلادها المقبل في مركز المعهد على ضيفاف السين. وأشار الى أنّ الجائزة هي شرف كبير له وللمؤسسة التي تحتفي منذ سبتمبر (أيلول) الماضي وحتى نهاية العام الحالي بعيد ميلاده الثلاثين، وذلك عبر سلسلة متنوّعة من الفعاليات الفنّية والمعرفية والفكرية التي تجذب مئات الآلاف من ساكني باريس وزوارها، وتقدّم لهم صوراً واقعية مشرّفة عن حضارة عريقة حملت مشعل التقدّم على مدى خمسة قرون وستشعّ مجدداً ذات يوم بكلّ تأكيد.

<http://alkalimaonline.com/Newsdet.aspx?id=278323>

العرب

لبناني يفوز بجائزة مؤسسة الفكر العربي للإبداع
اللبناني فردريك معتوق يفوز بجائزة الإبداع لأهم كتاب عربي عن كتاب "صدام العصبيات
العربية" الصادر عن منتدى المعارف في بيروت.

دبي - أعلنت مؤسسة الفكر العربي الأربعاء عن جوائزها السنوية والمتمثلة في "جائزة الإبداع
العربي" بمجالاتها المختلفة و"جائزة مسيرة عطاء" خلال حفل أقيم بدبي على هامش مؤتمر
"فكر 16" الذي استضافته الإمارات في الفترة من 10 إلى 12 أبريل.

وفاز اللبناني فردريك معتوق بجائزة الإبداع لأهم كتاب عربي عن كتاب "صدام العصبيات
العربية" الصادر عن منتدى المعارف في بيروت، وفاز الأردني نصار منصور بجائزة الإبداع
الفني عن كتاب "أمشاق الخط المحقق" الصادر عن مركز التوثيق الملكي الأردني، فيما ذهبت
جائزة الإبداع الإعلامي لمجلة "آراء حول الخليج" التي تصدر عن مركز الخليج للأبحاث في
السعودية.

وقال نصار منصور عن فوز كتابه بجائزة الإبداع الفني "هذه اللفتة الكريمة من مؤسسة الفكر
العربي نحو فن الخط العربي تأكيد على أصالته وقدرته على الإبداع المتواصل الذي هو دليل
الحياة، كما أنها دعوة للمؤسسات الحكومية والخاصة وللمعلمين وللآباء في عالمنا العربي وفي
بلاد الاغتراب نحو الاهتمام بفن الخط العربي".

وفي باقي المجالات فاز بجائزة الإبداع الأدبي المغربي عبدالواحد استيتو عن رواية "على بعد
مليمتر واحد فقط"، المنشورة عبر موقع فيسبوك على الإنترنت، كما فاز بجائزة الإبداع
المجتمعي "مشروع تمكين المسنين" للبناني جورج كرم، فيما حُجبت جائزة الإبداع الاقتصادي.

جوائز مؤسسة الفكر العربي تكرم الكتاب والمفكرين العرب وتثبت أنه مازال لدينا عقل وفكر
وكفاح ومسار إبداعي متواصل

وقال استيتو "كتابة رواية فيسبوكية يعني أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة ومختلفة تماما عن
الكتابة الكلاسيكية، لم أكن أدرك هذا عندما بدأت المغامرة لكن أشياء كثيرة تجلت مع كل فصل
أكتبه، ومع تفاعل القراء الذي غير كثيرا في الرواية نفسها وفي أحداثها".

وأضاف أنه اعتمد في الرواية "على تقنية استطلاعات الرأي لاستشارة القراء في حدثين
مفصليين في الرواية، حيث تركت لهم حرية اتخاذ القرار في مصير البطل، وكانت نتيجة
التصويت هي الحكم".

وكانت مؤسسة الفكر العربي، التي تتخذ من لبنان مقراً، أطلقت جائزة الإبداع العربي في 2007 بهدف تسليط الضوء على الإنجازات المتميزة والأفكار الاستثنائية والأعمال الخلاقة والطاقات المبدعة، خاصة لدى الفئات العمرية الشابة.

ويحصل الفائز في كل مجال على درع الجائزة وشهادة تقدير، فضلاً عن جائزة نقدية بقيمة 50 ألف دولار لجائزة الإبداع لأهم كتاب و25 ألف دولار للمجالات الأخرى.

وألقى الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي كلمة بهذه المناسبة قال فيها “كثيراً ما أطلق عقلاء الأمة أجراس الخطر من تدهور واقعها وتداعياته التي تهدد الوجود العربي ذاته على خارطة العصر.. لا شك أن الواجب يحتم علينا إفاقة هذا الواقع المؤلم من غفوته بالإخلاص وإتقان العمل، فما زال لدينا عقل وفكر وكفاح ومسار”.

ومنحت مؤسسة الفكر العربي جائزة “مسيرة عطاء” إلى معهد العالم العربي في باريس وتسلمها مدير المعهد معجب الزهراني.

<https://alarab.co.uk/%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%D8%A9%D9%8A%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9-%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-%D9%84%D9%84%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9>

مؤسسة الفكر العربي تعلن الفائزين بجوائزها في دبي رنا نجار

دبي (رويترز) - أعلنت مؤسسة الفكر العربي يوم الأربعاء جوائزها السنوية والمتمثلة في (جائزة الإبداع العربي) بمجالاتها المختلفة و(جائزة مسيرة عطاء) خلال حفل أقيم في دبي على هامش مؤتمر (فكر 16) الذي تستضيفه الإمارات في الفترة من 10 إلى 12 أبريل نيسان.

وفاز اللبناني فرديك معتوق بجائزة الإبداع لأهم كتاب عربي عن كتاب (صدام العصبية العربية) الصادر عن منتدى المعارف في بيروت، وفاز الأردني نصار منصور بجائزة الإبداع الفني عن كتاب (أمشاق الخط المحقق) الصادر عن مركز التوثيق الملكي الأردني فيما ذهبت جائزة الإبداع الإعلامي لمجلة (آراء حول الخليج) التي تصدر عن مركز الخليج للأبحاث في السعودية.

وقال منصور لرويترز عن فوز كتابه بجائزة الإبداع الفني "هذه اللفتة الكريمة من مؤسسة الفكر العربي نحو فن الخط العربي تأكيد على أصالته وقدرته على الإبداع المتواصل الذي هو دليل الحياة، كما أنها دعوة للمؤسسات الحكومية والخاصة وللمعلمين وللآباء في عالمنا العربي وفي بلاد الاغتراب نحو الاهتمام بفن الخط العربي".

وفي باقي المجالات فاز بجائزة الإبداع الأدبي المغربي عبد الواحد استيتو عن رواية (على بعد مليمتر واحد فقط) المنشورة عبر موقع فيسبوك على الإنترنت كما فاز بجائزة الإبداع المجتمعي (مشروع تمكين المسنين) اللبناني جورج كرم فيما حُجبت جائزة الإبداع الاقتصادي.

وقال استيتو لرويترز "كتابة رواية فيسبوكية يعني أن تجد نفسك أمام شرط كتابة جديدة ومختلفة تماما عن الكتابة الكلاسيكية، لم أكن أدرك هذا عندما بدأت المغامرة لكن أشياء كثيرة تجلت مع كل فصل أكتبه، ومع تفاعل القراء الذي غير كثيرا في الرواية نفسها وفي أحداثها".

وأضاف أنه اعتمد في الرواية "على تقنية استطلاعات الرأي لاستشارة القراء في حدثين مفصلين في الرواية حيث تركت لهم حرية اتخاذ القرار في مصير البطل، وكانت نتيجة التصويت هي الحكم".

وكانت مؤسسة الفكر العربي، التي تتخذ من لبنان مقرا، أطلقت جائزة الإبداع العربي في 2007 بهدف تسليط الضوء على الإنجازات المتميزة والأفكار الاستثنائية والأعمال الخلاقة والطاقات المبدعة، خاصة لدى الفئات العمرية الشابة.

ويحصل الفائز في كل مجال على درع الجائزة وشهادة تقدير فضلا عن جائزة نقدية بقيمة 50 ألف دولار لجائزة الإبداع لأهم كتاب و25 ألف دولار للمجالات الأخرى.

وألقى الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي كلمة بهذه المناسبة قال فيها "كثيرا ما أطلق عقلاء الأمة أجراس الخطر من تدهور واقعها وتداعياته التي تهدد

الوجود العربي ذاته على خارطة العصر.. لا شك أن الواجب يحتم علينا إفاقة هذا الواقع المؤلم من غفوته بالإخلاص وإتقان العمل، فما زال لدينا عقل وفكر وكفاح ومسار“.

ومنحت مؤسسة الفكر العربي جائزة (مسيرة عطاء) إلى معهد العالم العربي في باريس وتسلمها مدير المعهد معجب الزهراني.

<https://ara.reuters.com/article/entertainmentNews/idARAKBN1HI2VB>

كرم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد، رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، الفائزين بجائزة الإبداع التي تنظمها مؤسسة الفكر العربي في دورتها الحادية عشرة لعام 2017، وذلك في حفل أقيم بدبي بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، رئيس مؤسسة الفكر العربي، وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة المؤسسة، وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وشخصيات رسمية ودبلوماسية وثقافية وإعلامية.

وألقى سمو الأمير بندر بن خالد الفيصل كلمة هنا فيها الفائزين بالجائزة، وقال: "يسعدني أن أرحب بكم في هذا الحفل المبارك بحضوركم، المشرق بأنوار الفكر والإبداع، وفي ليلة عربية بامتياز، تكرمونها فيها شمساً أضاءت المشهد العربي بالمنجزات، فاستحقت هذا التكريم لفوزها بالجائزة".

وأضاف: "كثيراً ما أطلق عقلاء الأمة أجراس الخطر من تدهور واقعها، وتداعياته التي تهدد الوجود العربي ذاته على خريطة العصر. ولا شك في أن الواجب يحتم علينا إفاقة هذا الواقع المؤلم من غفوته، بالإخلاص وإتقان العمل، فما زال لدينا عقل وفكر وكفاح ومسار، كما أوضح سمو رئيس المؤسسة".

الفائزون

وقد فاز في جائزة الإبداع العربي كل من: د. فريدريك معتوق (لبنان) عن جائزة أهم كتاب، عن كتابه "صدام العصبية العربية"، ونال جائزة الإبداع الإعلامي مجلة "آراء حول الخليج" د. عبدالعزيز بن عثمان بن صقر (السعودية)، ونال جائزة الإبداع الفني كتاب "أمشاق الخط المحقق" للدكتور نصار منصور (الأردن)، وجائزة الإبداع الأدبي رواية "على بعد مليمتر واحد فقط" عبدالواحد استيتو (المغرب)، وحصل على جائزة الإبداع المجتمعي مشروع "تمكين المسنين" د. جورج إيلي كرم (لبنان).

وقد حُجبت جائزة الإبداع الاقتصادي، ومنحت جائزة مسيرة عطاء لمعهد العالم العربي.

أما مدير معهد العالم العربي في باريس د. معجب الزهراني، فدعا مؤسسة الفكر العربي للاحتفاء بعيد ميلادها المقبل في مركز المعهد على ضفاف السين.

وأشار إلى أن الجائزة هي شرف كبير له وللمؤسسة التي تحتفي منذ سبتمبر الماضي وحتى نهاية العام الحالي بعيد ميلاده الثلاثين، وذلك عبر سلسلة متنوعة من الفعاليات الفنية والمعرفية

والفكرية التي تجذب مئات الآلاف من ساكني باريس وزوارها، وتقدم لهم صوراً واقعية مشرفة عن حضارة عريقة حملت مشعل التقدم على مدى خمسة قرون وستشع مجدداً ذات يوم بكل تأكيد.

[/http://beta.aljarida.com/articles/1523553282255696000](http://beta.aljarida.com/articles/1523553282255696000)

